

# Функциональные требования к проектированию Культурного центра в планировочном районе Центральная зона

---

## Оглавление

ОПИСАНИЕ ОБЪЕКТА.....	3
ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРОЕКТУ.....	5
АДМИНИСТРАТИВНЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ КУЛЬТУРНОГО ЦЕНТРА .....	10
СОСТАВ И ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ НАЗНАЧЕНИЕ ПОМЕЩЕНИЙ ТОП (ТРАНСФОРМИРУЕМОЕ ОБЩЕСТВЕННОЕ ПРОСТРАНСТВО) .....	10
ПОЛИФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ЗАЛ.....	10
ФОЙЕ.....	15
МЕДИА-БИБЛИОТЕКА и CO-WORKING SPACE.....	15
Медиа-библиотека.....	16
Co-working space.....	21
ОТКРЫТЫЙ УНИВЕРСИТЕТ СКОЛКОВО (ОТУС) .....	22
ЦЕНТР ТЕСТИРОВАНИЯ РКИ И КУРСЫ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ.....	22
«АРТИСТИЧЕСКИЙ РИТЕЙЛ» .....	26
СТУДИИ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МАСТЕРСКИЕ.....	27
Студия радио и звукозаписи .....	27
Киностудия и телестудия.....	28
Театральная студия и зал Black Box.....	28
Художественная школа для взрослых.....	29
Художественные мастерские .....	29
Музыкальная школа для взрослых .....	30
Танцевальное ателье.....	30
Шахматный клуб.....	31
ВЫСТАВОЧНЫЕ ПЛОЩАДИ .....	31

ОБЩЕСТВЕННОЕ ПИТАНИЕ.....	33
НАРУЖНАЯ ТЕРРИТОРИЯ.....	34
ТРЕБОВАНИЯ К НАРУЖНОЙ ПОВЕРХНОСТИ СТЕН КУЛЬТУРНОГО ЦЕНТРА.....	35
ТРЕБОВАНИЯ К ПЛАНИРОВАНИЮ ТЕРРИТОРИАЛЬНЫХ ЗОН ДЛЯ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....	35
ПРИФАСАДНАЯ ТЕРРИТОРИЯ И ВХОД В КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР .....	36

Настоящие Функциональные требования разработаны для объекта Культурный центр ИЦ Сколково. Они отражают примерный набор функций указанного объекта и основываются на принципах создания инновационной нематериальной среды, а также формирования сообщества ИЦ. Документ не содержит описания соответствующих технологических и инженерных требований ввиду отсутствия необходимой компетенции, и требует дальнейшей проработки и уточнения.

## **ОПИСАНИЕ ОБЪЕКТА:**

Культурный центр является объектом социально-культурного назначения общей площадью 6 000 м<sup>2</sup> с прилегающей территорией, включённый в единый объем с объектами ритейла (рынок общей площадью 2000 м<sup>2</sup> и магазины общей площадью 3000 м<sup>2</sup>). Культурный центр должен находиться в зоне общественной активности между Университетом и транспортным Хабом, являясь центром перекрестной коммуникации внешних и внутренних потоков пользователей ИЦ Сколково. Наряду с Ратушей, он является одним из двух «якорных» элементов «Ратушного квартала», и своим программным наполнением поддерживает и развивает функции общественного пространства, услуги и сервисы, сосредоточенные в этом центральном для иннограда районе. Проектирование обоих объектов должно осуществляться с учетом возможного взаимодействия и взаимодополняемости: например, использование помещений и сервисов культурного центра для проведения общегородских мероприятий, PR-продвижения решений городской администрации, создания и продвижения бренда территории, медийного освещения городской жизни.

Культурный Центр является ключевым элементом, определяющим притягательность Центральной Зоны «Сколково» для резидентов и посетителей инновационного центра. В то же время, он может эффективно функционировать лишь в том случае, если сервисы прилегающей к нему части Центральной Зоны и людские потоки строятся с учетом поставленной

перед Культурным Центром задачи по формированию сообщества «Сколково». Создавая архитектурный образ объекта, необходимо принимать во внимание роль Культурного Центра как одного из символов «Сколково». Что, в том числе, подразумевает и наличие визуальных связей с «Ратушей» в рамках общей концепции т.н. «Ратушного квартала».

Интеграция Культурного Центра в общем архитектурном объеме с объектами ритейла позволяет рассматривать складывающееся пространство как единое целое и проектировать эти объекты в рамках единого технического задания силами одного проектировщика. Иерархия пространств, их доступность извне, система логистики определяются с учетом системообразующей роли пространств Культурного Центра, поддерживающей функции пространств для ритейла, его связи с Ратушей и ее сервисами.

Связи внутри единого объема должны строиться с учетом возможности использования общей инфраструктуры для обслуживания посетителей Культурного Центра, торговых предприятий и Ратуши. В случае поэтапной реализации единого архитектурного объема, включающего в себя Культурный Центр, необходимо обеспечить возможность полноценного функционирования Культурного Центра в случае задержки с реализацией последующих очередей строительства. В этом случае зарезервированная территория должна без значительных финансовых вложений приспособляться для временного использования в интересах Культурного Центра.

Важным условием обеспечения функционирования Культурного центра является доступность входа в него непосредственно с открытого городского пространства (например, рыночной площади), визуальная и архитектурная связь с Ратушей, что должно быть учтено при проектировании и самого объекта, и Ратушного квартала в целом.

**В состав Культурного центра входят:**



выставочное пространство (+ использование внешних стен и прилегающего ландшафта);

ТОП (трансформируемое общественное пространство), включающее в себя:

полифункциональный зал на 250-800 чел.;

фойе + медиа-библиотека + co-working space;

«артистический ритейл»;

студии и художественные мастерские;

общественное питание;

инженерно-технические и складские помещения.

Все помещения располагаются в 2-х этажном здании, где основным этажом является второй (ТОП), обязательно использование панорамного пространства на крыше для пунктов общественного питания. Выставочное пространство может быть объединено с мастерскими и студиями, складские помещения целесообразно распределить по обоим этажам здания и подвалу.

## **ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРОЕКТУ:**

При проектировании должны быть реализованы принципы:

**полифункциональности** – при максимальной простоте архитектурного решения помещений должен быть предусмотрен максимум функциональных возможностей для их использования в зависимости от событийного и программного наполнения; мебель и оборудование (в том числе и стационарное) должно предполагать возможность использования одного и того же помещения для решения разных задач (например:

ТОП может использоваться как зал для конференций, концертов, кинопоказов (в том числе в панорамных форматах), дискотек и праздников, торжественных ужинов и т.д.;

студии/мастерские могут использоваться как BlackBox для организации занятий различных курсов, заседаний клубов и ассоциаций, спектаклей студенческого театра и т.д.;

**трансформируемости** – пространства должны легко изменяться (объединяться или разграничиваться за счет мобильных перегородок и стен) в зависимости от событийного и программного наполнения; в большинстве помещений должны быть предусмотрены встроенные в стены или мобильные перегородки, позволяющие делить помещение на зоны; мебель должна быть легко перемещаемая, штабелируемая или складная, на каждом этаже должны быть предусмотрены складские помещения для мебели и других элементов, преобразующих пространство;

**прозрачности** - максимум открытых для наблюдения пространств: в каждом помещении должны быть предусмотрены стеклянные вставки в двери, части стен или стены из цветного или прозрачного стекла;

**открытости** - как можно больше открытых зон, (широкие коридоры, просторные холлы, высокие потолки), пространств для социальной жизни; пространства с одними функциональным назначением должны плавно «перетекать» в территории с другими функциями;

**привлекательности, комфортности и дружелюбности среды** – интерьер помещений должен быть создан с применением комфортных натуральных материалов, натуральных растений и подсвечиваемых водных элементов интерьера (фонтанов, каскадов, аквариумов, мини-бассейнов); значение здания, как общественного пространства может быть подчеркнуто использованием средств монументального искусства – мозаик, фресок, сграффито, витражей, архитектурной скульптуры итд;

**экологичности и связи с окружающим миром** - всюду, где есть возможность обеспечить возможность наблюдать картины природы или привлекательные городские пейзажи, должны быть предусмотрены окна во всю стену, пространство на крыше, используемое для общественного питания, должно иметь панорамное остекление для использования в холодное время года и возможность использования как открытая терраса на крыше в теплое время года.

**безопасности** – с возможностью прохода в здание по билету (на разовые мероприятия), социальной карте Сколково (или с помощью биоидентификации), отслеживанием в информационной среде количества посетителей и их поведения в каждый момент времени, учета посещаемости с помощью того же средства идентификации, наличие систем видеонаблюдения, оповещения и эвакуации в случае чрезвычайной ситуации. Система безопасности Культурного центра должна быть интегрирована с системой безопасности города;

**адаптивности к индивидуальным образовательным потребностям и возможным физическим ограничениям** как жителей Сколково, так и «внешних» посетителей и гостей – полностью **«безбарьерная среда»** для **лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)** - наличие пандусов на всех входах в Культурный центр, отсутствие порожков и «выступов» в дверных проемах, наличие лифтов и мобильных подъемных устройств (в ТОПе), специализированные унитазы и раковины в санузлах, мебель и рабочая поверхность в объектах общественного питания, мебель с меняющейся высотой для обеспечения возможности лицам с ограниченными возможностями работать в студиях и мастерских, маркирующая разметка на лестницах, на краях порожков, входных дверях, стеклянных дверях и стенах всех помещений для слабовидящих и т.д.

**энергоэффективности и устойчивого развития, то есть соответствие международным стандартам LEED(US), BREEM (UK);**

При использовании отделочных материалов должны отдаваться предпочтения натуральным (дерево, стекло, хлопок и т.д.) материалам, пастельным естественным цветам, интерьеры должны отвечать принципам экологичности и эргономичности.

В здании должно быть как можно больше естественного света и инсоляции в соответствии с российскими нормами. В ТОПе, где возможен просмотр кино и видеоматериалов, зонах библиотеки, а так же студиях/мастерских должна быть предусмотрена и возможность 2-уровневого затемнения. В помещениях медиабibliothеки, студий/мастерских, зоне co-working, выставочном пространстве должна быть инсталлирована система освещения, предоставляющая возможность по потребности перемещать источники света (они должны быть мобильными и размещаться на рельсах под потолком), обеспечивая локальное освещение соответствующих мест.

Во всех помещениях должен быть предусмотрен свободный доступ к электричеству (безопасные розетки, перемещаемые и подключаемые в любое место специальной рельсы, размещенной по периметру помещения или в плинтусах или в лючках в полу через каждые 2 м).

Из любой точки Культурного центра должен быть обеспечен беспроводной доступ к сети Интернет по высокоскоростному каналу.

Во всех помещениях, где возможна работа со звуком (ТОП, студии/мастерские), должны быть предусмотрены высокое качество звука и повышенная звукоизоляция. Необходимо оборудовать 2-3 студии с профессиональным оборудованием, предназначенным для звукозаписи, озвучивания и т.д., теле- и радиостудию для СМИ ИЦ Сколково, студию для проведения телепрезентов и телемостов.

В отдельном «блоке» целесообразно предусмотреть студию для издательства Сколково и полиграфическую мастерскую (афиши, билеты, рекламные материалы культурной программы).

Все помещения, в которых планируется проведение мероприятий постоянной программы Культурного центра, должны разместиться на 1 и 2 этажах. Административные помещения должны располагаться по возможности на 1-м этаже.

Холлы должны предусматривать расположенные на стенах сменные инсталляции для использования детьми, а так же уголки для развития двигательной активности детей семейных посетителей.

В помещения студий/мастерских, медиабιβлиотеки и co-working зоны, которые будут использоваться местным сообществом независимо от крупных культурных событий, должны быть обеспечены отдельные входы.

На каждом этаже должны быть предусмотрены кладовые для уборочного инвентаря, комнаты отдыха и санузлы для персонала.

**Интерактивности** - уже на этапе проектирования здания должен быть создан функциональный интернет сайт Культурного Центра, который будет обеспечивать информирование целевых аудиторий о процессе проектирования и параметрах объекта, о сервисах и программе деятельности, а также поддерживать коммуникацию с посетителями, потенциальными резидентами и арендаторами.

## **АДМИНИСТРАТИВНЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ КУЛЬТУРНОГО ЦЕНТРА**

**Кабинет руководителя Культурного центра**

**Комната дежурных администраторов**

**Комната отдыха персонала**

**Помещение для административных совещаний, семинаров (на 15-20 человек)**

**Санузел персонала в административной зоне**

## **СОСТАВ И ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ НАЗНАЧЕНИЕ ПОМЕЩЕНИЙ ТОП (ТРАНСФОРМИРУЕМОЕ ОБЩЕСТВЕННОЕ ПРОСТРАНСТВО)**

### **ПОЛИФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ЗАЛ**

Эта часть Культурного центра Сколково является наиболее многофункциональной и инженерно-насыщенной. В связи с отсутствием в программе строительства ИЦ на первой фазе реализации проекта таких объектов, как конгресс-центр, залы для общегородских мероприятий, праздников и фестивалей, театральных и концертных пространств и т.д., Полифункциональный зал КЦ должен быть способен «взять на себя» организацию любого социально значимого или научного мероприятия «общесколковского», «общемосковского», или международного масштаба, которое будет проводиться в Сколково.

**Полифункциональный зал КЦ должен обеспечивать возможность:**

- Проводить общественно важные мероприятия ИЦ Сколково (собрания, праздники, фестивали общегородского масштаба);
- Проводить крупные культурные акции (театральные спектакли, концерты, кино- и иные показы и др.) для жителей и гостей города;

- Проводить мероприятия представительского характера, в том числе международные (корпоративные, московские, государственные, мероприятия);
- Проводить научные и иные форумы, конференции, съезды, в том числе международные, организуемые участниками Сколково или «внешними» организациями

## **Форматы**

- Демонстрация инновационных решений в новых технологиях (продвижение кластеров Сколково)
- Программы для предпринимателей, в т.ч. представительство Singularity University в России (предпринимательство на основе технологий будущего)
- TEDxSkolkovo («Ideas Worth Spreading»)
- Совместные программы с Сколтехом
- Экскурсии в будущее и прошлое (устойчивое социальное развитие)
- Фестиваль актуального научного кино 360° (связь научного и общественного)
- Демонстрация возможностей пром.дизайна в создании проектов, современная архитектура и общество новых городов (понимание роли дизайна в создании инновационных продуктов, устойчивое социальное развитие)
- Программа ОТУС (привлечение молодежи с научно-технологическими и предпринимательскими компетенциями)
- Конференции, летние школы, заседания клубов, технологические конкурсы (сообщительность разных групп экосистемы Сколково)
- Обучение через зрительные образы (невербальная коммуникация в образовании)
- Анимации-мастерские «Создай своего робота», «Сад энергий», «Твой экологически чистый дом» и т.д.

**Функционально зал может использоваться в следующих геометрически различных формах<sup>1</sup>:**

**- концерты, спектакли, кино- и иные показы:** зрительный зал из мобильных трибун в форме амфитеатра-полусферы, мобильная многоуровневая сцена



**- праздники, фестивали и дискотеки:** плоское пространство со сценой-подиумом



---

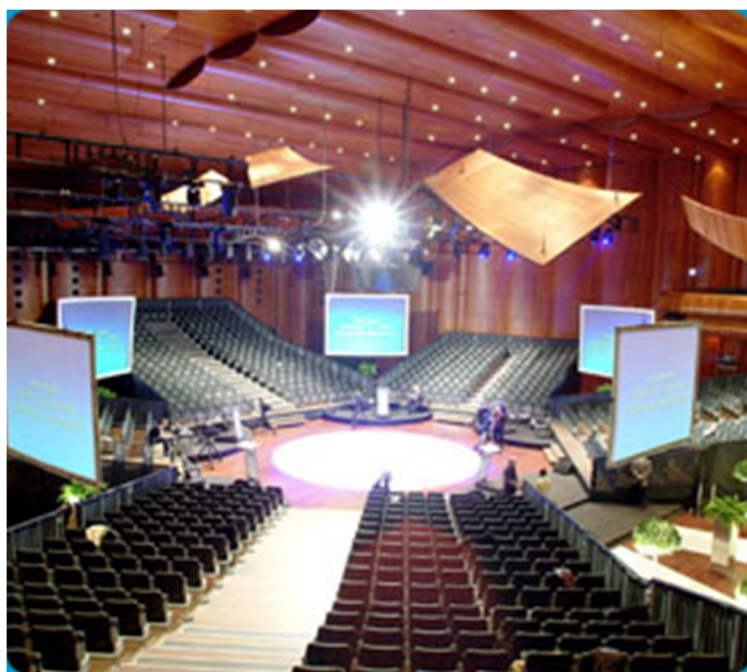
<sup>1</sup> фото – бенчмарк: Центр конгрессов и музыки в Монтрё (Швейцария).



- **представительские мероприятия:** плоское пространство, столы для фуршетов и/или для рассадки, по необходимости: сцена-подиум



- **конференции и конгрессы:** амфитеатр-сфера из мобильных трибун с площадкой/подиумом в центре для выступающих



## **Наполнение пространства:**

Зона для публики:

- **акустические характеристики**, удовлетворяющие требованиям организации музыкальных мероприятий;
- **видео и кино-проекционное оборудование, в том числе в формате 3D**
- **мобильная мебель**, обеспечивающие различные форматы проведения мероприятий (см. выше);
- **мобильные трибуны**, обеспечивающие различные форматы проведения мероприятий (см. выше);
- **мобильные кулисы;**
- **мобильные модули сцены/подиумов;**
- **системы освещения**, обеспечивающие различные форматы проведения мероприятий (см. выше);
- **вентиляционные системы**, рассчитанные на единовременное присутствие большого количества людей (до 900 чел.);
- **входы/выходы**, рассчитанные на единовременное присутствие большого количества людей (200-700 чел.)
- **видео- и аудиооборудование для выступлений** (микрофоны, усилители, видеопроекторы, мобильные экраны)
- оборудование для **синхронного перевода** (кабины, системы «шептало»)

Служебная зона:

- **комнаты отдыха /грим-уборные** для выступающих с санузлом (туалет+душ)
- **помещения для хранения реквизита и декораций**
- **помещения для хранения костюмов**
- **кабинет администратора**
- **комната для технического персонала**
- (полотеры, моющие средства и т.д.)

- грузовой лифт
- лифт-подъемник для машин
- туалеты, включая секции для лиц с ОВЗ
- кладовая для мобильных перегородок, складной и штабелируемой мебели (столов, стульев информационных стендов, и т.д.)
- кладовая для уборочного инвентаря (полотеры, моющие средства и т.д.)

## ФОЙЕ

**Вход снаружи здания + наружный тамбур-шлюз**

**Вестибюль со стойкой ресепшн**

**Комната охраны**

**Холл для ожидания**

**Лифт для посетителей**

**2-3 кафетерия** (со стульями, креслами, видео и информационной стеной)

**Подиум** (мини-сцена для «домашних» концертов, презентаций, подписаний книг)

**Санузел гостевой**

**Санузел гостевой для лиц с ОВЗ**

**Гардероб для посетителей с зоной для персонала**

**Выставочное пространство в фойе с возможностями использования мобильных стендов и перегородок**

## МЕДИА-БИБЛИОТЕКА и CO-WORKING SPACE

Эта часть Культурного центра является «коммуникационным перекрестком» Сколково, где в совместной работе объединяются «внешние» и «внутренние» пользователи ИЦ.

Его задача – обеспечение условий для функционирования и самовоспроизводства инновационного сообщества на основе:

- Получения знаний
- Совместного научения
- Совместного использования знаний
- Приобщения к мировым когнитивным ресурсам
- «Перекрестного опыления» в рамках междисциплинарных сообществ
- Обеспечения коммуникации бизнеса и инноваций.

Пространства Медиабιβлиотеки и Co-working space являются взаимодополняющими, они должны находиться рядом и, возможно, обладать общим вестибюлем и/или холлом - с тем, чтобы посетители, работающие в библиотеке, могли пользоваться залами коворкинг-пространства и наоборот.

## Медиа-библиотека

Медиабиблиотека является объектом, обеспечивающим доступ самого широкого круга пользователей Сколково (как «внутренних», так и «внешних») к самому широкому кругу когнитивных ресурсов на глобальном уровне, «окном» Сколково в экономику знаний. Это пространство совместного пользования знаниями, как продуцируемыми в Сколково (в этих целях каждый объект Сколково – Технопарк, СИНТ, компании – предоставляют пользователям медиабιβлиотеки доступ к открытой части своих ресурсов), так и доступными на крупнейших международных ресурсах (инновационные центры, университеты, базы данных, электронные издания). Медиабιβлиотека является публичной, т.е. открывает доступ к знаниям всем желающим независимо от места работы, возраста и профессии. Пользование ею для жителей и участников Сколково должно быть бесплатным (входить в

число сервисов, предоставляемых по социальной карте Сколково), для «внешних» пользователей – за умеренную плату, градуированную посредством системы абонементов.

Аудитория Медиабιβлиотеки может быть существенно расширена за счет предоставления удаленного платного доступа через сеть Интернет.

Медиабιβлиотека, совместно с ОТУС, компаниями и образовательными объектами Сколково может осуществлять событийную программу по тематике кластеров и компаний Сколково: вебинары, телепрезенты, виртуальные встречи.

Важной составляющей медиабιβлиотеки являются пространства совместного пользования, поскольку в них создаются условия интенсивной коммуникации и взаимодействия пользователей. Такими пространствами могут стать зал:

- компьютерных игр и обучающих программ, (с оборудованием для совместной игры)
- зал видеопросмотров (с возможностью камерных показов фильмов и других видео)
- зал цифровой музыки
- зал компьютерной графики и дизайна

Каждый из этих залов, при наличии соответствующих специалистов-инструкторов, может стать центром креативного мини-сообщества, способствовать формированию инновационной нематериальной среды ИЦ.

**Бιβлиотека должна обеспечивать возможность:**

- работать каждому на своем компьютере, подключать свой ноутбук и/или гаджет;
- работать в тишине, не отвлекаясь на посторонние движение, запахи и звуки;

- иметь достаточную, преимущественно естественную, освещенность рабочего места;
- подключать личные периферические устройства, не мешающие работе других (наушники, носители информации и т.д.);
- заниматься изолированно в маленьких группах;
- копировать и тиражировать разрешенные к этому материалы медиабблиотеки;
- пользоваться доступом к цифровым ресурсам на местном, национальном и глобальном уровнях;
- пользоваться доступом к цифровым ресурсам Технопарка, СИНТа, социальных объектов Сколково
- играть в компьютерные игры и участвовать в игровых командах, в том числе по обучающим играм-программам;
- просматривать, редактировать и создавать видео индивидуально и в небольших группах (в том числе с помощью инструктора)
- прослушивать, редактировать и создавать музыкальные и аудиофайлы индивидуально и в небольших группах (в том числе с помощью инструктора)
- просматривать, редактировать и создавать графические и дизайнерские изображения индивидуально и в небольших группах (в том числе с помощью инструктора)
- изучать иностранные языки и РКИ как самостоятельно, так и с квалифицированным преподавателем

### **Наполнение пространства:**

**Стойка reception** с компьютерами администраторов

**Холл** с креслами для отдыха

**Отдельно стоящие столы** с компьютерами для работы с каталогами

**Трансформируемое пространство** с мобильными перегородками.

**Рабочие места** на 75-100 чел. (компьютерный/письменный стол, компьютерный стул, компьютер с подключением к высокоскоростному интернету и интранету, монитор)

**Полки открытого доступа** (печатные словари, энциклопедии, справочники)

**Звукопоглощающее покрытие** стен, пола и потолка

**Покрытие стен, позволяющее писать и стирать написанное** (в кафе и местах, предназначенных для общения)

**Панорамное остекление** с видом на ландшафт или внутренние пространства здания (НЕ на проезжую часть бульвара)

**Программное обеспечение** (интранет с базами данных по основным наукам и специализации кластеров Сколково)

**Программы обучения иностранным языкам и РКИ (русскому как иностранному):**

- аудиокурсы
- видеоккурсы
- обучающие компьютерные программы
- цифровые учебники, словари, пособия
- литература на иностранных языках

**Программы компьютерной обработки графических изображений и дизайна**

**Программы компьютерной обработки звука и музыки**

**Игровые программы для взрослых, в том числе развивающие**

**Цифровые библиотеки:**

- издания Association for Computing Machinery
- журналы по физике AIP и архивы IOP
- журналы изд-ва Springer , SAGE и др.
- реферативная база данных по математике MathSciNet
- базы данных отечественных газет и журналов

- база данных зарубежных диссертаций с полными текстами
- база данных отечественных диссертаций с полными текстами
- базы данных научного цитирования ISI Web of Knowledge и Scopus
- издания и статистические ресурсы Всемирного банка, OECD и МВФ
- Factiva, Global Market Information Database, CityData, Datamonitor360 (Marketline)
- коллекции англоязычных и отечественных электронных книг
- Books24x7: книги по бизнесу, финансам, IT, инженерии
- отечественные и зарубежные словари и энциклопедии ( New Palgrave Dictionary of Economics, Oxford English Dictionary)
- ресурсы для историков и искусствоведов
- ресурсы по изучению иностранных языков
- патентная база Orbit.com
- ресурсы по интеллектуальной собственности

### **Коллекции видеоматериалов**

- профессиональные видеодокументы (эксперименты, исследования и т.д.) по тематике кластеров Сколково и основным наукам
- учебные курсы, лекции, материалы конференций и форумов
- художественные фильмы
- кинопублицистика

### **Коллекции аудиоматериалов**

- профессиональные аудиодокументы по тематике кластеров Сколково и основным наукам
- учебные курсы, лекции, материалы конференций и форумов
- музыка
- аудиокниги

### **Бесплатный доступ к:**



- библиотекам университетов-партнеров Сколково,
- крупнейшим национальным библиотекам,
- библиотекам инновационных центров-партнеров
- компаний-ключевых партнеров Сколково
- мировой цифровой библиотеке и др.

**Складные стулья** для проведения семинаров и др. занятий (на 30-50 чел.)

**Видеопроекторы**

**Переносные экраны+учебные доски**

**Боксы для принтеров/ксероксов со звукоизоляцией**

**Боксы/аудитории для групповой работы** со звукоизоляцией (столы и стулья на 5-7 чел.+ преподаватель, 1 компьютер, экран-доска, видео+аудио)

**Автомат для продажи канцелярских принадлежностей** (писчая бумага, ручки, карандаши, маркеры, носители информации...)

## Co-working space

**Co-working space** – пространство коммуникации и совместной работы. Используется, в первую очередь, как «штаб-квартира» Открытого университета Сколково (ОтУС) и для проведения мероприятий учебной программы ОтУС (лекций, семинаров и т.д.)

В свободное от этого время Co-working space используется как платный малобюджетный сервис, предназначенный для «стартаперов», ассоциаций, клубов, бизнес-групп, имеющих потребность в периодическом использовании помещений для встреч и совместной работы.

Его помещения могут также использоваться для проведения клубных мероприятий медиабibliotheki: собраний профессиональных сообществ, встреч с авторами, тематических праздников, курсов иностранных языков для взрослых жителей Сколково, курсов русского языка как иностранного для иностранных специалистов Сколково и т.д.

## ОТКРЫТЫЙ УНИВЕРСИТЕТ СКОЛКОВО (ОТУС)

Открытый университет Сколково (ОтУС) является программой Фонда Сколково по привлечению и интеграции талантливой молодежи в экосистему Сколково – с одной стороны в формате генерации и создания предпринимательских технологических проектов (акселератор), с другой – как провайдер новых форматов, связывающих научную, образовательную, предпринимательскую, развлекательную составляющие. Разработанные ОтУС форматы и установленные международные связи позволяют использовать уникальный опыт для развития событийности на разных культурной площадке Сколково, в частности:

- Формат мероприятий TEDxSkolkovo по лицензии TED, а также привлечение глобально бренда TED.
- Российский офис Singularity University.
- Штаб-квартира Кинофестиваля актуального научного кино 360° - проведение Кинофестиваля и закрытых показов.
- Клубные форматы.
- Skolkovo Art Cloud – музей цифрового искусства.
- Актив парк.
- Программа ОтУС (акселератор по созданию молодежных стартапов).
- Фестивали технологий и т.д.
- Проведение финалов технологических конкурсов.
- Продюсерская деятельность (совместная постановка шоу, спектаклей и т.д.)
- Выставки в области пром.дизайна\биржа дизайнеров
- Коворкинг-пространства, открытый офис

**ЦЕНТР ТЕСТИРОВАНИЯ РКИ И КУРСЫ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ** Стратегии лингвистической интеграции и поддержки многоязычия

являются признанным методом создания толерантной и когерентной социальной среды, повышения творческого потенциала сообществ. Одним из платных сервисов библиотеки (и средств ее финансовой поддержки) могут стать Центр тестирования по русскому языку как иностранному (РКИ) и Курсы иностранных языков, включая РКИ. Обучение языкам с опытным преподавателем в маленьких группах, на основе новейших методов, в том числе дистанционных, является важным фактором коммуникации, формирования инновационного сообщества, интеграции иностранных и российских участников в проект, создания нематериальной среды Сколково. Центр тестирования по РКИ необходим для улучшения интеграции иностранных высококвалифицированных специалистов, студентов в экосистему Сколково, выдачи официальных документов, закрепляющих уровень владения русским языком, необходимых для получения разрешения на работу, вида на жительство, гражданства и т.д.

**Коворкинг-пространство должно обеспечивать:**

- возможность проводить лекции, семинары, собрания и т.д. в общественно доступном, оборудованном помещении;
- проведение мероприятий сообществ и ассоциаций Сколково;
- проведение мероприятий программы ОтУС;
- организацию телепрезентов и вебинаров
- использование малобюджетного пространства для совместного решения бизнес-задач
- помещения для курсов иностранных языков, включая РКИ
- место неформального общения студентов и самостоятельного обучения
- покрытие стен, позволяющее писать и стирать написанное (в кафе и местах, предназначенных для общения)

- свободный, приоритетный доступ в данное пространство 24/7 для участников программы ОтУС

**Основные категории посетителей площадки (актуально в зависимости от системы безопасности):**

1. Студенты ОтУС - имеют постоянный доступ
2. Слушатели ОтУС (приходят не регулярно, на разовые мероприятия, для посещения должны заранее регистрироваться на специальных порталах или подавать заявку в администрацию ОтУС)
3. Преподаватели ОтУС - по спискам или ключ картам.
4. Администрация ОтУС и сотрудники Фонда Сколково
5. Подрядные организации

**Повременная загрузка помещений:**

В течение дня (будни) с 9:00 до 17:00 - небольшие лекции с событиями (до 30 человек в среднем)

Вечер (будни) с 17:30 до 22:00 – открытые лекции и семинары (до 120-150 человек в большой и до 30 – в малой аудитории).

В любое время – небольшие пространства на 5-10 чел. Для работы в группах

**Требования к помещениям**

- круглосуточный доступ на территорию
- желательно отдельный вход
- общая площадь около 350 – 400 кв.м., включающая:

**1 вариант:**

большой зал - рассадка театром до 150 чел., малый зал – 30-35 человек  
рассадка класс/театр)

**2 вариант:**

Большой зал на 180 человек с возможностью трансформации в несколько залов меньшего размера для семинарских занятий,

также необходимы

- помещения (коридор, лаундж-зона...) для размещения кофемашин, автоматов со снеками, кулеров
- туалеты/доступ к туалетам
- комната для оборудования/серверная
- комната для технического персонала (возможность хранения вещей и расходных материалов)
- возможность размещения гардероба на 120-150 человек/круглосуточный доступ к гардеробу

Технические требования

- коммуникации, обеспечивающие зону wi-fi на всей территории
- коммуникации, обеспечивающие возможность установки системы видеообучения

### **Наполнение пространства:**

- **Open space** на 15 компьютерных рабочих мест с перегородками с подключением к интернету по Wi-Fi
- **2 зала для совместной работы** на 10 компьютерных рабочих мест с подключением к интернету по Wi-Fi каждый, видеопроектором и экраном, в одном из них - оборудование для телепрезенса
- **Трансформируемое пространство** с мобильными перегородками для создания от 3 до 10 отдельных кабинетов и залов (складная мебель)

- **2-3 лингафонных кабинета** (компьютерные рабочие места для слушателей и преподавателя - используются как для организации занятий, так и для самостоятельной подготовки)
- **Холл-кафе с подключением Wi-Fi** (барная стойка, оборудование для бара, кофе-автоматы и автоматы для сэндвичей) на 20-30 мест (столы и кресла)
- **Помещение для складирования мебели и перегородок**
- **Административные помещения**
  - Стойка администратора**
  - **КУРСЫ ЯЗЫКОВ**
    - Кабинет директора Курсов**
    - Преподавательская**
  - **ОТУС**
    - Кабинет Директора ОТУС**
    - Комнаты менеджеров (рядом, переходящие в комнату директора (прозрачная стена или раздвижная) – open space на 10 чел. (с переговорной)**

## **«АРТИСТИЧЕСКИЙ РИТЕЙЛ»**

Пространство, предназначенное для магазинов сувениров и дизайнерских артсалонов (реализация художниками, мастерами народных промыслов и т.д. своей продукции), а также для организации временной торговли во время мероприятий.

### **Тематика:**

- мастерские и ателье ремесленников и художников
- магазин-салон товаров для художников и письменных принадлежностей
- магазин оригинальных и «инновационных» сувениров и подарков

- мобильные стенды для торговли сувенирами во время мероприятий
- дизайнерские бутики одежды, обуви и предметов интерьера,

### **Функции**

- прикладное применение современных художественных технологий
- поддержка коммуникативных процессов Сколково
- устойчивое социальное развитие
- формирование сообщества Сколково
- поддержка мультикультурализма и толерантности

### **Наполнение пространства:**

- мобильные перегородки – стены магазинов
- мобильные стенды-прилавки
- мобильное освещение для крепления на стенах и потолке, в том числе точечное для подсветки картин, скульптур и т.д.
- столы и стулья для продавцов

## **СТУДИИ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МАСТЕРСКИЕ**

### **Студия радио и звукозаписи**

Может использоваться как радиостудия для внутрисколковского вещания, использоваться клубами и ассоциациями Сколково, сдаваться в аренду.

Помещения с трансформируемыми перегородками, с зонами и оборудованием для аудиозаписи, монтажа, обработки звука и компьютерной верстки. Обязательны шумопоглощающие перегородки и покрытия.

## Киностудия и телестудия

Может использоваться как телестудия для внутрисколковского телеканала, использоваться клубами и ассоциациями Сколково, сдаваться в аренду.

Помещение должно быть трансформируемым за счет наличия стационарных (встроенных в стены) перегородок, обеспечивающих при их использовании повышенную звукоизоляцию во вновь образующихся помещениях. Наличие подиумов разной высоты, ширм и передвижных перегородок должно обеспечивать возможность конструировать съемочные площадки. В помещении отсутствуют окна и должна быть высокая звукоизоляция.

## Театральная студия и зал Black Box

Один из инструментов создания комфортных условий жизни в Сколково, формирования сообществ и развития творческого потенциала жителей города.

Может использоваться клубами и ассоциациями Сколково для камерных, студенческих и любительских театральных спектаклей, камерных и любительских кинопоказов, сдаваться в аренду.

Помещение с зонированным полом (часть - паркетная, часть покрыта напольным пластиковым покрытием для репетиций и сценического движения), одной зеркальной стеной, хорошо вентилируемое. Мобильные перегородки, способные превращать часть помещения в грим-уборные или использоваться для декораций.

сцену с занавесом, закулисное пространство, ступени для хора, рояль, акустическую и проекционную аппаратуру.

Соседствует с залом типа **Black Box** (совмещается за счет раздвижных стен):

- отдельный вход из фойе
- стены черного цвета, системы крепления декораций и т.д. под потолком и на стенах



- полифункциональная система освещения (общее, точечное, сценическое и т.д.)
- акустическая и проекционная аппаратура
- мобильная сцена-подиум
- занавес
- закулисное пространство
- рояль
- складные кресла для зрителей

### Художественная школа для взрослых

Один из инструментов создания комфортных условий жизни в Сколково, формирования сообществ и развития творческого потенциала жителей города.

Помещение мастерских должно быть приспособлено для занятий живописью, лепкой, работы с деревом, бумагой с возможностью зонировать перегородками помещение для проведения независимых занятий групп по разным направлениям, с различными материалами или объединить их в 1 большое рабочее пространство. В гончарной зоне (мастерской) должна быть предусмотрена вытяжка, место для размещения муфельной печи, раковин с водой, верстаков, гончарных кругов, зоны со столами и стульями для индивидуальной и групповой работы, рабочими местами для учеников на инвалидных колясках, интерактивной поверхностью на стене для демонстраций видео-материалов. В мастерской, в холлах и коридорах в зоне мастерской должны быть предусмотрены места для демонстрации работ учащихся: подиумы, витрины, потолочные рельсовые системы, музейные штанги и т.д.

### Художественные мастерские

Один из инструментов создания комфортных условий жизни в Сколково, формирования сообществ и развития творческого потенциала жителей города. Могут использоваться как мастерские для художественного творчества и совместных занятий жителей (Большого) Сколково.

- складные стулья и столы,
- естественное освещение
- переносное искусственное освещение
- мобильные перегородки для создания мини-групп и классов

### **Музыкальная школа для взрослых**

Один из инструментов создания комфортных условий жизни в Сколково, формирования сообществ и развития творческого потенциала жителей города.

- складные стулья и столы,
- естественное освещение
- переносное искусственное освещение
- стандартный набор музыкальных инструментов для музыкальной школы (рояль, гитары, скрипки, виолончель и т.д.)
- книжные полки
- пюпитры

### **Танцевальное ателье**

Один из инструментов создания комфортных условий жизни в Сколково, формирования сообществ и развития творческого потенциала жителей города. Помещение с зонированным полом (часть - паркетная, часть покрыта «балетным» пластиковым покрытием), одной зеркальной стеной, хорошо вентилируемое.

- складные стулья и столы
- звуковоспроизводящая аппаратура

- мобильные перегородки для создания гардеробных

## Шахматный клуб

Один из инструментов создания комфортных условий жизни в Сколково, формирования сообществ и развития творческого потенциала жителей города.

- стулья и столы
- компьютер, видеопроектор и экран для шахматных занятий
- шахматные часы
- книжные полки для шахматной литературы

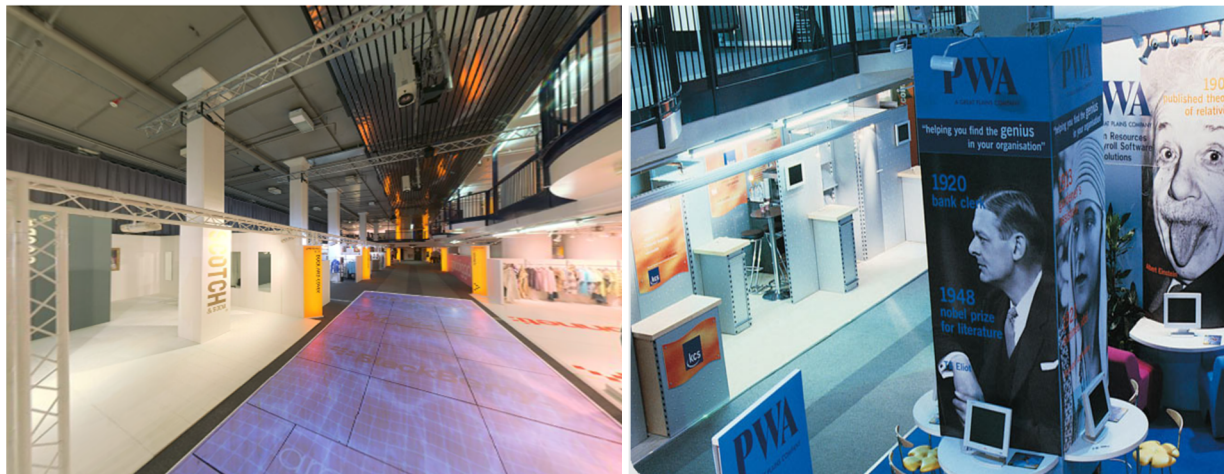
## ВЫСТАВОЧНЫЕ ПЛОЩАДИ

Выставочные площади – важная часть Культурного центра, осуществляющая связь «внешнего» и «внутреннего» потока пользователей и развивающая творческий потенциал жителей города. Благодаря проведению внутренних выставок (посвященных кластерам Сколково, во время крупных научных и городских мероприятий, к праздникам и фестивалям, проходящим в городе) и внешних выставок (самого широкого характера, по аналогии с другими выставочными центрами) Культурный центр может стать связующим звеном между Большим Сколково и Москвой, витриной инновационных видов искусства.

Концепция выставочных площадей КЦ Сколково может быть разработана с ориентацией на музеи цифрового искусства, музеи современного искусства и т.д. :

- Skolkovo Art Cloud - музей цифрового искусства
- Новые визуальные формы искусства (AES+F и др.)
- Все формы современного искусства
- Актив Парк - события в ландшафтной части Центральной зоны

При простоте архитектурного решения, выставочные площади КЦ должны быть максимально полифункциональны и насыщены соответствующими инженерными мощностями<sup>2</sup>.



**Выставочные пространства должны обеспечивать возможность:**

- организовывать художественные выставки традиционных форм искусства;
- организовывать художественные выставки инновационных форм искусства, в том числе цифровых;
- проводить профессиональные выставки и салоны, в том числе приуроченные к научным и бизнес-мероприятиям;
- проводить презентации и показы художественного творчества жителей и сотрудников Сколково;
- удаленно участвовать в совместных выставках и художественных мероприятиях с другими музеями и выставочными центрами мира

**Наполнение пространства**

---

<sup>2</sup> Фото – бенчмарк Barbican Exhibition Hall, London, UK

- вход снаружи здания + наружный тамбур-шлюз
- вестибюль со стойкой reception
- система искусственного освещения
- потолочные рельсовые системы, музейные штанги и т.д.
- стенды и мобильные перегородки для экспонатов
- компьютерная система оповещения и информации о проводимых мероприятиях
- цифровые экраны для трансляции событий из Полифункционального зала и проведения совместных мероприятий с другими музеями и выставочными центрами мира
- комната охраны
- санузел гостевой
- санузел гостевой для лиц с ОВЗ

## ОБЩЕСТВЕННОЕ ПИТАНИЕ

Точки общественного питания в КЦ Сколково должны также функции способствовать созданию инновационной среды и инновационного сообщества:

- поддержка коммуникативных процессов Сколково
- устойчивое социальное развитие
- формирование сообщества Сколково
- поддержка мультикультурализма и толерантности
- кулинарные фестивали и события

В этих целях предполагается, помимо буфетов и баров, обслуживающих посетителей мероприятий и медиабιβотеки, создание двух-трех точек общественного питания оригинальной, дизайнерской кухни, представляющих собой своеобразные артобъекты, в том числе в отношении интерьера:

- «молекулярная кухня»
- инновации в кулинарных технологиях
- гастрономические традиции народов мира и т.д.

## **Форматы**

- кафе медиабibliotheki и коворкингoвoгo прoстрaнствa
- дизайнерские рестораны
- кафе и бары фойе/ выставочного пространства
- временные павильоны на прилегающей территории, функционирующие во время ярмарок и праздников

## **Наполнение пространства**

Соответствует нормативам на объекты общественного питания.

## **НАРУЖНАЯ ТЕРРИТОРИЯ**

Наружная территория Культурного центра должна быть задумана как пространство его входная группа и/или пространство продолжения, побуждающее к тому, чтобы стимулировать участие посетителя в мероприятиях КЦ.

Часть наружной территории должна быть оборудована как выставочная площадка под открытым небом, на которой могут находиться как постоянные художественные объекты (скульптура, инсталляции), так и временные экспозиции, связанные с выставками и мероприятиями, проводимыми в КЦ.

Часть пространства должны быть отведена для проведения сезонных конкурсов, в которых будут принимать участие жители и сотрудники Сколково (скульптуры из песка, ледяные скульптуры, цветочные композиции, ковры, конкурсы и т.д.).

На территории, прилегающей к КЦ, должны быть оборудованы места и подведена соответствующая инфраструктура для ярмарочных мероприятий и праздников (размещение временных пунктов общественного питания и уличной торговли).

Все пространства на территории должны быть приспособлены для использования лицами с ОВЗ.

### **ТРЕБОВАНИЯ К НАРУЖНОЙ ПОВЕРХНОСТИ СТЕН КУЛЬТУРНОГО ЦЕНТРА**

Стены КЦ должны использоваться как часть выставочного пространства или коммуникационно-информационная витрина КЦ. В этих целях на них должны быть оборудованы проекционные и/или цифровые панно для декорирования лазером, видеопроекций, бегущей строки и т.д.

На стенах с внешней стороны должны быть предусмотрены крепления для временной экспозиции скульптур, инсталляций, художественных композиций, а также плакатов, афиш и рекламы проходящих в КЦ мероприятий.

### **ТРЕБОВАНИЯ К ПЛАНИРОВАНИЮ ТЕРРИТОРИАЛЬНЫХ ЗОН ДЛЯ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

При общем планировании территории следует учитывать необходимость использования разнообразных материалов (вода, земля, песок, камни разной величины и формы, разные виды деревьев, глина, гравий, опилки)

- предусмотреть возможности для крепления конструкций (для мобильных конструкций, звуковых инсталляций и т.д.)
- предусмотреть материалы и место для строительной площадки (конкурсы скульптур на пленере)
- обеспечить наличие водопровода, стока для воды
- спланировать место для разведения костра и ярмарочных мероприятий
- проложить дорожки с разным покрытием
- спланировать места для отдыха, скамейки, места для сидения

- использовать элементы садовой архитектуры
- домик для инвентаря

**На территории должны быть организованы места, где могут храниться:**

- строительные материалы: водостоки, трубы, кирпичи, доски, сучья, бревна, камни, веревки, проволока
- материал для конкурсов на пленере, мешки с песком
- чаны, бочки, (мерные) сосуды, ведра, шланги
- дрова для костра, материал для строительства места для костра/печки

Территория должна быть приспособлена для использования лицами с ОВЗ

#### **ПРИФАСАДНАЯ ТЕРРИТОРИЯ И ВХОД В КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР**

Входы в здание должны быть оборудованы пандусами и поручнями.

#### **Парковка:**

- стоянка для велосипедов

#### **Мусор:**

- доступ для машин, вывозящих мусор
- предусмотреть разделение мусора по видам

Зона, для мусорных баков должна размещаться в соответствии с требованиями СнПиНов